


सैद्धांतिक प्रश्न पत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा:बीएचएससी/ बीएससी(गृह विज्ञान)	वर्ष: प्रथम	सत्र: 2021-22
विषय: गृह विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H1-HSCA2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वस्त्र विज्ञान के आधार (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) यदि कोई हो	सभी के लिए उपलब्ध (open for all )	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)  (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन से छात्रों को निम्न में सक्षम बनाया जा सकेगा:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. टेक्सटाइल शब्दावली को परिभाषित करना और समझना।</li> <li>2. वस्त्रोपयोगी रेशों के उत्पादन और गुणों का वर्णन।</li> <li>3. सूत (यार्न) की उत्पादन तकनीकों और गुणों को समझना।</li> <li>4. वस्त्र निर्माण की विभिन्न विधियों की व्याख्या और वस्त्र के गुणों को ध्यान में रखते हुए उनका विशिष्ट उपयोगों से संबंध।</li> <li>5 विभिन्न रंगाई, छपाई और परिष्करण तकनीकियों को ध्यान में रखना।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:33

  
 30.5.21  
 डॉ. शालिनी तिवारी  
 अध्यक्ष केंद्रीय अध्ययन बेंडल  
 बी०ए०-बी०एससी/बी०एससी(गृह विज्ञान)

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 01	<p>1. परिचय एवं ऐतिहासिक पृष्ठभूमि-</p> <p>1.1. भारत और भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में टेक्सटाइल्स की संक्षिप्त ऐतिहासिक पृष्ठभूमि।</p> <p>1.2. टेक्सटाइल की परिभाषा और टेक्सटाइल की शब्दावली।</p> <p>1.3. वस्त्रपयोगी रेशों का वर्गीकरण।</p> <p>1.4. पॉलीमराइजेशन का परिचय और रेशों की आणविक संगठन।</p> <p>1.5. रेशों की भौतिक और रासायनिक विशेषताएँ।</p>	10
	<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग:</p> <p>टेक्सटाइल, रेशे ,पॉलिमराइजेशन, आणविक संगठन।</p>	
इकाई 02	<p>रेशे ,रेशों का उद्गम -इतिहास, उत्पादन, विशेषताएँ और उपयोग-</p> <p>1. प्राकृतिक रेशे-</p> <p>1.1 वनस्पतिक रेशे -कपास , लिनन, जूट</p> <p>1.2 जान्तव रेशे - ऊन ,रेशम</p> <p>2. मानव निर्मित रेशे-</p> <p>2.1. रेयान ,विस्कोस एवं ऐसीटेट रेयान</p> <p>2.2 नायलॉन</p> <p>2.3. पॉलीएस्टर</p> <p>2.4. एक्रिलिक रेशे</p>	20
	<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग:</p> <p>: सेल्युलोसिक, लिनन, विस्कोस एवं ऐसीटेट रेयान, नायलॉन, पॉलिएस्टर, एक्रिलिक।</p>	


Dr. शान्ति त्रिवारी  
30.5.21

2


अध्यक्ष केंद्रीय अध्ययन भेडल  
वी०एच०एनसी०/ वी०एनसी० गुहाविज्ञान

इकाई 03	<p>सूत एवं वस्त्र</p> <p>1. सूत -</p> <p>1.1. सूत निर्माण प्रक्रिया- यॉत्रिक कताई, रासायनिक कताई</p> <p>1.2. सूत का वर्गीकरण – साधारण, जटिल, टेक्सचर्ड</p> <p>1.3. सूत की विशेषताएँ- सूत गणना प्रणाली, सूत ऐंठन</p> <p>1.4. मिश्रित तंतु – प्रकार और उद्देश्य</p> <p>2. बुने हुये वस्त्र -</p> <p>2.1. करघा- करघे के भाग और करघे की गतियाँ</p> <p>2.2 वर्गीकरण- आधारीय बुनाईयाँ- सादी, ट्वील, सेटीन, साटीन</p> <p>2.3. नाँवेल्टी बुनाईयाँ- पाइल, लीनो- गॉज, हनीकोम्ब, हक्काबैक, बर्डस आई</p> <p>3. निटेड वस्त्र -</p> <p>3.1. प्रयुक्त शब्दावली</p> <p>3.2. निटिंग के प्रकार- हाथ की निटिंग, मशीन निटिंग</p> <p>4. बिना बुने वस्त्र एवं फेल्स -</p> <p>4.1 निर्माण , उपयोग ,विशेषताएँ</p>	15
	<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग:</p> <p>सूत, कताई, यार्नट्विस्ट, बुनाई, करघा, निटिंग, बिना-बुने, फेल्स</p>	
इकाई 4	<p>वस्त्र रंगाई और परिसज्जा-</p> <p>1. रंजक</p> <p>1.1. रंजकों का वर्गीकरण</p> <p>1.2. रंगाई की विधियाँ- साधारण, पैड , क्रॉस, डोप, टॉप, यूनीयन रंगाई</p> <p>1.3. रंगाई के अवयव और रंजक सामग्री से उसका संबंध (सहायक, ताप, रंजक घोल)</p> <p>2. छपाई-</p>	15

3

  
 डॉ. शुभंभा भारती  
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मंडल  
 बी० एच० एनसी०/बी० एससी० गुडकिलान

<p>2.1. छपाई के प्रकार- ठप्पा, स्टेंसिल, स्क्रीन, रोलर, अवरोधक छपाई (बंधेज, बाटिक)</p> <p>2.2. छपाई की आधुनिक विधियाँ- डुप्ले , डिस्चार्ज, फ्लॉक, ब्लॉच, निस्सरण</p> <p>2.3. छपाई के पूर्व तैयारी (छपाई का पेस्ट, छपाई टेबल)</p> <p>3. परिसज्जाएँ-</p> <p>3.1. आधारीय परिसज्जाएँ- सिंजिंग, स्कॉरिंग, ब्लीचिंग, साइजिंग, वजन बढ़ाना, गोंद हटाना, मरसराइजिंग, सेनफॉराइजिंग, केलेडरिंग</p> <p>3.2 विशिष्ट परिसज्जाएँ- सलवट प्रतिरोधकता, जलभेद एवं जल निवारक, अज्वलनशील परिसज्जा, डबलप्रेस, सॉयल रिलीज़, एंटी पिलिंग</p>	
<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: रंजक, डोप रंगाई, रंगाई सहायक, अवरोधक, डुप्लेक्स, निस्सरण, फ्लॉक , ब्लॉच प्रिंटिंग, सिंजिंग, साइजिंग, मरसराइजिंग, एंटीपिलिंग।</p>	

  
 डॉ० शून्यता तिवारी  
 अध्यक्ष कुन्डीय अख्ययन मंडल  
 बी० एच० एच सी० बी० एस सी० गृह विभाग

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. वर्मा डॉ. प्रमिला वस्त्र विज्ञान एवं परिधान, बिहार एवं मध्य प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी
2. पाटनी ,डॉ. मंजू एवं अग्रवाल, श्रीमती रजनी वस्त्र विज्ञान एवं परिधान व्यवस्था, शिवा प्रकाशन, इंदौर
3. गुप्ता, सुषमा गर्ग, नीरू सैनी, रेणु परिधान एवं वस्त्र विज्ञान, कल्याणी पब्लिकेशन,

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. [https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19\\_te01/preview](https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_te01/preview)
2. <https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/>
3. [https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21\\_te03/preview](https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_te03/preview)
4. <https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-printing#7-syllabus>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100


सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 75

आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)		10
		कुल अंक:25
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 02.00 घंटे	अनुभाग(अ): तीन अति लघु प्रश्न( प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग(ब): चार लघु प्रश्न(प्रत्येक 200 शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न( प्रत्येक 500 शब्द)	03x03=09 04x09=36 02x15=30
		कुल अंक:75
टिप्पणी/सुझाव :		

डा. शान्ति तिवारी  
अध्यक्ष उन्नीय अध्ययन भंडल  
बी० एच० एस्एससी०/बी० एस्एससी० गृहविभाग

### Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: B.HSc/B.Sc( Home Science)	Year: First	Session: 2021-2022
<b>Subject: Home Science</b>			
1	Course Code	H1-HSCA2T	
2	Course Title	Fundamentals Of Textiles (Paper 2)	
3	Course Type (Core Course/Elective/General Elective/Vocational/..... )	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	A successful completion of this course will enable students to: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understands and define the key textile terms.</li> <li>2. Describe textile fibres in terms of their production and properties.</li> <li>3. Understand production techniques and properties of yarns.</li> <li>4. Explain various methods of fabric construction and relate them to specific uses keeping in mind fabric properties.</li> <li>5. Recall various dyeing, printing and finishing techniques.</li> </ol>	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
<b>Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 60 Hours</b>			
Unit	Topics	No. of Hours	
Unit 1	<b>1. Introduction &amp; Historical background-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. A brief historical background of textiles in context of India and Indian culture.</li> <li>1.2. Definition of textile and Textile terminology</li> <li>1.3. Classification of textile fibers</li> <li>1.4. Introduction to polymerization and molecular arrangement of fibers</li> <li>1.5 Physical and Chemical properties of fibers</li> </ol>	<b>10</b>	
	<b>Keywords/Tags:</b> Textile, Fibre, Polymerization, molecular arrangement		

  
 Dr. Shuchita Tiwari  
 Chairman BOS  
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science


Unit 2	<p><b>FIBRES- History, production, properties, types and uses of various fibres-</b></p> <p><b>1. Natural fibers-</b></p> <p>1.1. Cellulosic- Cotton, Linen, Jute</p> <p>1.2 Protein- Silk, Wool</p> <p><b>2. Man-made fibers-</b></p> <p>2.1. Rayon-Viscose &amp; Acetate Rayon</p> <p>2.2. Nylon</p> <p>2.3. Polyester</p> <p>2.4. Acrylic</p>	20
	<p><b>Keywords/Tags:</b> Cellulosic, Linen, Viscose &amp; Acetate Rayon, Nylon, Polyester, Acrylic</p>	
Unit 3	<p><b>Yarn and Fabric</b></p> <p><b>1. Yarns-</b></p> <p>1. .1Processes of yarn making: Mechanical spinning, Chemical spinning.</p> <p>1.2. Classification of yarns: simple, complex textured</p> <p>1.3. Properties of yarns: Yarn numbering systems and yarn twist.</p> <p>1.4. Blends: Types of blends and purpose of blending</p> <p><b>2. Woven fabrics</b></p> <p>2.1. Loom- parts and motion of loom</p> <p>2.2. Classification- Basic weaves- Plain, Twill, Satin, Sateen,</p> <p>2.3. Novelty weaves- Pile, Leno-Gauze, Honeycomb, Huckaback, Bird's eye</p> <p><b>3. Knitted fabrics -</b></p> <p>3.1 Terminology used</p> <p>3.2. Types of knitting- Hand knitting. Machine knitting</p> <p><b>4. Non-woven and felts-</b></p> <p>4.1 construction, properties and usage</p>	15
	<p><b>Keywords/Tags:</b> Yarn, Spinning, Yarn twist, Weave, Loom, Knitting, Non-woven, Felts</p>	
Unit 4	<p><b>Coloration and Finishing of Textiles-</b></p> <p><b>1. Dyes</b></p> <p>1.1. Classification of dyes</p> <p>1.2. Methods of dyeing- Simple, Pad, Dope, Top, Union dyeing</p> <p>1.3. Components of dyeing and its relation to dye material (auxiliaries, temperature and dye bath)</p> <p><b>2. Printing</b></p> <p>2. 1. Types of printing- Block, Stencil, Screen, Roller, Resist printing (Tie &amp; Dye, Batik)</p>	15

	<p>2.2. Modern methods of printing- Duplex, Discharge, Flock, Blotch, Extract printing</p> <p>2.3. Pre-preparation for printing (printing paste, printing table)</p> <p><b>3. Finishing</b></p> <p>3.1. Basic finishes - Singeing, Scouring, Bleaching, Sizing, Weighting, Degumming, Mercerizing, Sanforizing and Calendaring</p> <p>3.2. Special finishes- Wrinkle resistance, Water resistance and repellent, Flame retardant, Durable press, soil release, Anti pilling.</p>	
	<p><b>Keywords/Tags:</b> Dyes, Dope dyeing, Dyeing auxiliaries, Resist, Duplex, Discharge, Flock, Blotch ,printing, Singeing, Sizing, Mercerizing, Anti pilling.</p>	
<b>Part C-Learning Resources</b>		
<b>Text Books, Reference Books, Other resources</b>		
<p><b>Suggested Readings:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sekhri, S. (2011). Textbook of Fabric Science: Fundamentals to Finishing. India: PHI Learning Pvt. Ltd.</li> <li>2. Corbman, P.B. (1983). Textiles: Fibre to Fabric. McGraw-Hill Publishers.</li> <li>3. Dantiyagi, S. (1996). Fundamentals of Textiles and their Care. India: Orient Black swan Private Limited.</li> <li>4. Gohl, E., Vile sky, L. (2003), Textile Science: an explanation of fiber properties (2 edition), NeDelhi.</li> <li>5. Joseph, Marjory L. (1992), Introductory Textile Science. Sixth edition, California: Harcourt College Publishers</li> <li>6. Madhulika, P. (2013). Weaving. New Delhi: Random Publishing.</li> <li>7. Mahapatra, N.N. (2015). Textile Technology. New Delhi: A.P.H. Publishing Co-orporation.</li> <li>8. Needles, L.H. (1986). Textile Fibers, Dyes, Finishes, and Processes. USA, New Jersey: Noyes publications.</li> <li>9. Rastogi, D., &amp; Chopra, S. (2017). Textile Science. India: Orient Blackswan Private Limited.</li> <li>10. Smith, J.L. (2015). Textile Processing: Printing Dyeing Finishing. Chandigarh: Abhishek Publication.</li> </ol> <p><b>Suggestive digital platform web links:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_te01/preview">https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_te01/preview</a></li> <li>2. <a href="https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/">https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/</a></li> <li>3. <a href="https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_te03/preview">https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_te03/preview</a></li> <li>4. <a href="https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-printing#7-syllabus">https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-printing#7-syllabus</a></li> </ol>		
<p><b>Suggested equivalent online courses:</b></p>		



Part D-Assessment and Evaluation		
<b>Suggested Continuous Evaluation Methods:</b>		
Maximum Marks : 100		
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks		
<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
		<b>Total 25</b>
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
	<b>Section (B) :</b> Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
	<b>Section (C) :</b> Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30
		<b>Total 75</b>
<b>Any remarks/ suggestions:</b>		


4

  
 30.5.21  
 Dr. Shuchi Tiwari  
 Chairman BOS  
 B.H.Sc / B.Sc. Home Science


प्रायोगिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

Part A Introduction			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृह विज्ञान)	वर्ष : प्रथम	सत्र :2021-22
विषय: गृह विज्ञान			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H1-HSCA2P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वस्त्र विज्ञान के आधार (प्रश्नपत्र 2)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4.	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	सभी के लिए उपलब्ध(open for all)	
5.	पाठ्यक्रम अध्धयन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन से छात्रों को निम्न में सक्षम बनाया जा सकेगा:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रेशों और वस्त्रों की पहचान की कुशलता का विकास ।</li> <li>2. वस्त्र निर्माण की तकनीकियों को समझने हेतु विभिन्न प्रकार की बुनाइयों के नमूने तैयार करना ।</li> <li>3. कपड़े की रंगाई और छपाई की विधियां सीखना ।</li> </ol>	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:25+75	Min Passing Marks:33
भाग बी – कोर्स की सामग्री			
व्याख्यान की कुल संख्या – टूटोरीयल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P- : 30x2=60 घंटे			
इकाई	विषय	घंटों की संख्या	
1	तंतुओं की पहचान- प्राकृतिक और मानव निर्मित रेशों की पहचान निम्न तीन विधियों द्वारा- सूक्ष्मदर्शीय परीक्षण, ज्वलन परीक्षण, घुलनशीलता परीक्षण।	12	
2	वस्त्र की विशेषताएं- वस्त्र गणना पिक ग्लास द्वारा, संकुचन।	12	
3	विभिन्न आधारीय एवं नॉवेल्टी बुनाइयों के सैम्पल तैयार करना।	12	
4	प्रत्यक्ष रंजक द्वारा सूती धागे एवं वस्त्र की रंगाई।	12	
5	वस्त्र छपाई-	12	


6

  
 30.5.21  
 डॉ. श्वेता त्रिवारी  
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मंडल  
 बी.एस.सी. (गृह विज्ञान)

I. प्रत्यक्ष तरीके द्वारा- ठप्पा, स्टेसिल, स्क्रीन	
II. अवरोधक तरीके द्वारा- बंधेज, बाटिक	
सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : ज्वलन परीक्षण, घुलनशीलता परीक्षण, पिक क्लास, नॉवेल्टी, बुनाई, प्रत्यक्ष रंगाई	
<b>भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन</b>	
अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :	
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. वर्मा, डॉ. प्रमिला वस्त्र विज्ञान एवं परिधान, बिहार एवं मध्य प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी</li> <li>5. पाटनी, डॉ. मंजू एवं अग्रवाल, श्रीमती रजनी वस्त्र विज्ञान एवं परिधान व्यवस्था, शिवा प्रकाशन, इंदौर</li> <li>6. गुप्ता, सुषमा गर्ग, नीरू सैनी, रेणु परिधान एवं वस्त्र विज्ञान, कल्याणी पब्लिकेशन</li> </ol>	
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_te01/preview">https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_te01/preview</a></li> <li>2. <a href="https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/">https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/</a></li> <li>3. <a href="https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_te03/preview">https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_te03/preview</a></li> <li>4. <a href="https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-printing#7-syllabus">https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-printing#7-syllabus</a></li> </ol>	
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :	

  
 डॉ. शुबिना तिवारी  
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन भंडल  
 जी. एन. एस. सी. / जी. एन. एस. सी. गृह विद्यालय

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ:			
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	15
उपस्थिति	5	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
असाइनमेंट चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट /सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैव विजिट)/औद्योगिक यात्रा	10	टेबल वर्क/प्रयोग	50
कुल अंक	25		75
टिप्पणी/सुझाव :			


  
 डॉ श्यामला तिवारी  
 20.5.21

अध्यक्ष केंद्रीय अध्ययन मंडल


बी० एच० एससी०/बी० एससी० गृहविभाग

**Format for Syllabus of Practical Paper**

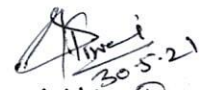
<b>Part A Introduction</b>			
<b>Program: Certificate</b>	<b>Class: B.HSc/B.Sc( Home Science)</b>	<b>Year: First</b>	<b>Session: 2021-2022</b>
<b>Subject: Home Science</b>			
<b>1</b>	<b>Course Code</b>	<b>H1-HSCA2P</b>	
<b>2</b>	<b>Course Title</b>	<b>Fundamentals Of Textiles (Paper2)</b>	
<b>3</b>	<b>Course Type (Core Course/Elective/Generative Elective/Vocational/.....)</b>	<b>Core course</b>	
<b>4</b>	<b>Pre-requisite (if any)</b>	<b>Open for all</b>	
<b>5</b>	<b>Course Learning outcomes(CLO)</b>	<b>On completion of this course, learners will be able to:</b> 1. Develop the skills for identification of fibers and fabrics. 2. Understands the fabric construction techniques by preparing samples of various types of weaves. 3. Learn the methods of dyeing and printing of fabrics.	
<b>6</b>	<b>Credit Value</b>	<b>2</b>	
<b>7</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Max. Marks: 25+75</b>	<b>Min. Passing Marks:33</b>
<b>Part B- Content of the Course</b>			
<b>Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 30x2=60 hours</b>			
<b>Unit</b>	<b>Topics</b>	<b>No. of Hours</b>	
<b>1</b>	Fiber identification: Identification of natural and manmade fibers by following three methods i.e., microscopic test, burning test and solubility test.	<b>12</b>	
<b>2</b>	Characteristics of Fabric- Fabric count using pick glass, shrinkage.	<b>12</b>	
<b>3</b>	Preparing samples of various basic and novelty weaves.	<b>12</b>	
<b>4</b>	Dyeing of cotton yarn and fabric with direct dyes.	<b>12</b>	
<b>5</b>	Printing of fabrics using: I. Direct style - blocks, stencil and screen	<b>12</b>	

  
 30.5.21  
 Dr. Shuchita Tiwari  
 Chairman BOS  
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

	II. Resist style - Tie & Dye, Batik	
<b>Keywords/Tags:</b> burning test and solubility test, pick glass, novelty weaves, direct dyes		
<b>Part C-Learning Resources</b>		
<b>Text Books, Reference Books, Other resources</b>		
<b>Suggested Readings:</b>		
1. Dantiyagi, S. (1996). Fundamentals of Textiles and their Care. India: Orient Black swan Private Limited.		
2. Joseph, Marjory L. (1992), Introductory Textile Science. Sixth edition, California: Harcourt College Publishers		
3. Madhulika, P. (2013). Weaving. New Delhi: Random Publishing.		
4. Needles, L.H. (1986). Textile Fibers, Dyes, Finishes, and Processes. USA, New Jersey: Noyes publications		
5. Smith, J.L. (2015). Textile Processing: Printing Dyeing Finishing. Chandigarh: Abhishek Publication		
<b>Suggestive digital platforms web links</b>		
1. <a href="https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_te01/preview">https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_te01/preview</a>		
2. <a href="https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/">https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/</a>		
3. <a href="https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_te03/preview">https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_te03/preview</a>		
4. <a href="https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-printing#7-syllabus">https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-printing#7-syllabus</a>		
<b>Suggested equivalent online courses:</b>		

  
 Dr. Shuchita Tiwari  
 Chairman BOS  
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Part D-Assessment and Evaluation			
Suggested Continuous Evaluation Methods:			
Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical	15
Attendance	5	Practical Record File	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/Survey / Industrial visit)	10	Table work / Experiments	50
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>75</b>
Any remarks/ suggestions:			

  
 Dr. Shuchila Tiwari  
 Chairman BOS  
 B.H.Sc. / B.Sc. Home Science